

ZADANIE NAUCZYCIELA W MODULE IV (dla chętnych)

Autor: Ewa Oleksy	Przedmiot/ rodzaj zajęć: język polski Klasa: V, 2 godz.
Temat lekcji: Burza piaskowa w książce Henryka Sienkiewicza i w filmie Władysława Ślesickiego „W pustyni i w puszczy”.	
Cele uczenia się ucznia: - wysłuchacie wzorcowego odczytania fragmentów 8 rozdziału powieści Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy”, - obejrzyjecie kilkuminutowy fragment filmu W. Ślesickiego „W pustyni i w puszczy”, - poznacie sposób ukazania zjawiska atmosferycznego w powieści i filmie; - dostrzeżecie specyficzne cechy języka powieści i języka filmu; - wskażecie różnice między środkami wyrazu powieści i sztuki filmowej;	Kryteria sukcesu dla ucznia: - nauczę się skupiać uwagę i słuchać ze zrozumieniem interpretacji głosowej wybranego fragmentu powieści, - rozpoznam charakterystyczne cechy opisu w powieści, - utrwale wiadomości o elementach tworzywa filmowego, - będę wypowiadać się o języku filmu, posługując się odpowiednim nazewnictwem, - dostrzegę różnice w przedstawieniu zjawiska atmosferycznego w powieści i filmie, - zaprezentuję własną opinię i ją uzasadnię.
Dotychczasowa wiedza i umiejętności uczniów: Uczniowie poznali treść powieści Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy”. Znają najważniejsze elementy świata przedstawionego utworu, w tym opisy literackie dotyczące afrykańskiej fauny i flory. Umieją rozpoznawać odmienne i nieodmienne części mowy. Posługują się elementarnym słownictwem dotyczącym tworzywa filmowego.	
Narzędzia TIK, które zamierzam wykorzystać na tej lekcji oraz cel ich zastosowania: Tablica interaktywna, laptop nauczyciela z dostępem do Internetu; http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/w-pustyni-i-w-puszczy/audiobook/_08 – audiobook umożliwi odtworzenie wzorcowej interpretacji wybranego fragmentu utworu. Film edukacyjny „Tworzywo filmowe”, Wideoteka MEN Język polski szkoła podstawowa. Wytwórnia filmowa „Dydakta” - http://www.dydakta.pl/sklep.php – film ten, chociaż opracowany przez lata, stanowi do dzisiaj bardzo bogaty i wartościowy materiał o sztuce filmowej, zawarte w filmiki i słowa komentatora ułatwiają uczniom zapamiętywanie treści dotyczących tworzywa filmowego. Fragmenty filmu „W pustyni i w puszczy” (2 DVD) w reżyserii W. Ślesickiego, Seria: polskie seriale, dystrybucja: Galapagos - przekaz filmowy będzie niezbędny do unaocznienia specyfiki tworzywa filmu.	

Przebieg lekcji – aktywności uczniów prowadzące do osiągnięcia celów lekcji:

Uczniowie:

- śledzą fragment tekstu powieści opisujący burzę piaskową, słuchając głosu lektora z audiobooka „W pustyni i w puszczy” - <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/w-pustyni-i-w-puszczy/audiobook/08>
- ustalają, jakie części mowy zastosował pisarz, aby czytelnik mógł sobie wyobrazić pustynię w czasie burzy piaskowej, jaką rolę pełni określone słownictwo,
- oglądają film edukacyjny „Tworzywo filmowe”, dzięki któremu przypominają sobie informacje o najważniejszych elementach języka filmu (obraz – plany filmowe, ruchy kamery, słowo, muzyka, efekty dźwiękowe),
- poznają fragment filmu W. Ślesickiego „W pustyni i w puszczy” prezentujący obraz burzy piaskowej na pustyni,
- posługując się słownictwem dotyczącym tworzywa filmowego, wypowiadają się o sposobie ukazania zjawiska burzy piaskowej w filmie fabularnym – ustalają, co widać na ekranie, w jakim planie, jakie obrazom towarzyszą dźwięki, czemu to służy,
- porównują, jak za pomocą różnego tworzywa – literackiego i filmowego – zostały ukazane elementy świata przedstawionego dotyczące burzy piaskowej, uczą się uważnego i krytycznego odbioru różnych tekstów, wyrażania własnej opinii,
- pracując w dwójkach, uczniowie budują notatkę w formie tabeli [zapis w zeszycie] - uwzględniają w niej, co złożyło się na opis burzy w powieści, a co pojawiło się w przekazie filmowym.

Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:

Odczytanie zapisu w notatkach - zjawisko burzy piaskowej w powieści i w filmie. Wnioski uczniów - przekaz filmowy, chociaż dynamiczny i atrakcyjny dla widza, nie odtwarza prawdziwego zjawiska atmosferycznego, ale go naśladuje. Uczniowie uznali, że tekst powieści przekazuje więcej szczegółów dotyczących burzy piaskowej, pobudza wyobraźnię czytelnika, opisuje przeżycia bohaterów w dramatycznej dla nich sytuacji. Co ciekawe, wśród opinii uczniów przeważały te lepiej oceniające przekaz literacki.